

# 「情」的秩序

——郭店〈性自命出〉、〈語叢二〉以及相關先秦文獻中的語言與性情考\*

梅道芬

德國海德堡大學中國研究中心

郭店楚簡〈性自命出〉、〈語叢一〉、〈語叢二〉、〈語叢三〉、〈語叢四〉與上海博物館藏戰國楚竹書〈性情論〉，大部分思想內容涉及中國古代情緒的範圍及其與「心」、「性」、「天」和「命」之間的關係。出土文獻以及相關的先秦傳世典籍皆表明：中國古人在現代心理學和神經科學使用實驗方法之前，已經通過觀察來分析人類的情緒，並且歸納出情緒心理學的一些基本概念。

本文將分析郭店〈性自命出〉、〈語叢二〉以及傳世先秦文獻中關於「情」的秩序與脈絡、語言與思維。集中討論三個問題：(1)「禮」與「情」之間的「生成關係」(generative relationship)；(2)與現代語言學的「主位推進模式」(thematic progression)和「連鎖推理法」(chain sorites)幾乎相應的「頂真」(anadiplosis)和「層遞」(gradation, climax)修辭格之運用及其功能；(3)在情緒以及相關的情感現象之間使用「生於」、「由」、「出」、「入」等字詞的語言特性。

以上三個問題，均涉及修辭學中重複與層進格式。筆者以為，其作用在於強調所敘述或所引用的文字涵義。進一步，從〈語叢二〉「禮生於情」和《荀子·禮論》「禮義文理之所以養情」互相補充的方面來看，情緒語言與思想語言，皆為社會現象。無論如何，我們

\* 感謝匿名評審者對本文的批評和建議，並感謝孫伊（中國藝術研究院，北京）和蕭瑟（德國海德堡大學）的熱心幫助。

的情感與思想，皆由文化與社會習俗之因素所決定以及由教育所培養。但是，因為「物」之「名」從「天」與其「命」得到權威和依據，情緒語言系統與思想語言系統又皆由「天命」決定。本文包括〈語叢二〉英譯。

**關鍵詞：** 先秦修辭學 「天命」 〈性自命出〉 〈語叢二〉 郭店楚簡