
《從理學到倫理學：清末民初道德意識的轉化》

黃進興著，臺北：允晨文化，2013年1月。
455頁。

劉繼堯

香港浸會大學歷史系

黃進興（下文簡稱：黃氏）的研究相當廣泛，專著有《歷史主義與歷史理論》、《優入聖域：權力、信仰與正當性》、《聖賢與聖徒》、《後現代主義與史學研究》等。論文有 梁啟超的終極關懷、「文本」(text)與「真實」(truth)：試論德希達(Derrida)對傳統史學的衝擊 等，著作甚豐。其研究主要圍繞近世思想史、宗教文化史，及史學理論三大範疇。

關於《從理學到倫理學：清末民初道德意識的轉化》(下文簡稱：《從理學到倫理學》)，黃氏自言：「『上篇』旨在探索清末民族時期道德意識的轉化，前此所鋪陳思想的課題，均為特殊脈絡所設計的對比背景，美其名則是『理念型態』(ideal type)的手法。職是之故，並非一部近世倫理學史。……『下篇』，收入數篇延續性文章，大多攸關孔廟文化的研究，尤其側重宗教性的議題」。¹可見此書之重點，較有系統論述者為上篇。下篇可視為補充性的散論。故先述下篇。

下篇冠名為「儒教的反思及其他」，共收錄六篇文章：1. 研究儒教的反思、2. 清末民初儒教的「去宗教化」、3. 荀子：

1 黃進興：《從理學到倫理學：清末民初道德意識的轉化·序言》(臺北：允晨文化，2013年1月)，頁3-4。

孔廟從祀的缺席者、4. 蛻變中的「思想史」：一個史學觀點的考察、5. 以序為書：評介《朱熹的歷史世界》、6. 師門六年記（1977-1983）；二篇附錄：克裡歐的學徒（黃進興口述 / 陳菁霞訪問整理），把握儒教的歷史真實不能僅僅從經典出發（黃進興口述 / 李純一訪問整理）。

首三篇文章圍繞孔廟而展開。在「研究儒教的反思」一文，黃氏開宗明義指出，其研究是通過孔廟來分析儒教的宗教性格，不專注經義的爭論，而是集中於由孔廟所展現的空間實踐。據黃氏之考察，清末以後對「儒教非宗教」這觀點，是基於：一，以傳教士所引入，以救贖靈魂為主旨的基督教作參照，注意其私人宗教特徵，而忽略了儒教的公共宗教性質。二，忽視帝制時期，儒教曾發揮的宗教角色與功能。三，宗教一詞成為貶義，於是希望儒教為非宗教，或予以改造為非宗教。黃氏提出，儒教具有公共宗教性質，但其主要參與者為官員及儒生，有強烈的排他性，是以遠離一般民眾。

黃氏在「清末民初儒教的「去宗教化」」描述了儒教從國家宗教解體為非宗教的過程。這過程存在二條路線，一是借基督教的模式，重構孔教。一是解構孔子的宗教性質，並代之以世俗化的學者專家，所謂反孔子運動，是由科學主義及政治事件所引發。文末，黃氏對現代新儒學的發展感到憂慮。一方面，現代新儒學指出儒學「既內在又超越」的宗教性質，儒學在知識化及學院化。會否回到儒教過去遠離民眾，曲高和寡的時光，與脫離實踐社會。另一方面，現代新儒學雖然指出其宗教性質，但無實踐的宗教之體，成為無處掛搭的精神。

荀子：孔廟從祀的缺席者一文，縱論荀子之歷史地位，自漢代起荀子雖屢受批評，但仍享配孔廟，自明代嘉靖才被罷祀。這代表了從祀的準則，為傳道之儒，即傳理學的孔孟之道，非傳經之儒。直到清代，由於考據學、諸子學和禮學的興起，荀子重新受到注目。可是西學東漸、今古文之爭，批孔運動等事件，使荀子再次成為批評對象。黃氏認為荀子從祀的問題，反映了道統觀的變遷、儒生們對荀學的異解及政治力量的介入。