

---

---

# 甲骨之選堂：饒宗頤先生與甲骨學研究\*

陳民鎮

北京語言大學中華文化研究院

---

---

饒宗頤先生兼取「甲骨四堂」治學的長處，在甲骨學領域卓然成家，是「四堂」之後的一代巨匠。饒氏注重基礎材料的蒐集與整理，較早蒐羅海外甲骨材料，並主編《甲骨文通檢》。其《殷代貞卜人物通考》一書以貞人為綱，就甲骨卜辭作綜合研究，著力於殷禮的鉤沉與殷商史的重建，是甲骨學史上的重要著作。對於甲骨文字考釋的方法論，饒氏亦有長期的關注與反思。饒氏還提出「三重證據法」，尤其注重以甲骨文的材料研求古史地理問題。

**關鍵詞：**饒宗頤 甲骨學 貞卜人物 三重證據法

甲骨之選堂：饒宗頤先生與甲骨學研究

---

\* 本文為2018年度中山大學饒宗頤研究院「饒學」研究招標課題資助項目「饒宗頤與出土文獻及古文字研究」的階段性成果。本文吸收了兩位匿名評審專家以及吳麗婉女士提出的修改意見，謹致謝忱。

在〈最近二三十年中中國新發見之學問〉一文中，王國維先生開宗明義：「古來新學問起，大都由於新發見。」<sup>1</sup>王氏繼而臚列 19 世紀與 20 世紀之交所發現的五項地下材料，分別是殷墟甲骨文字，敦煌、塞上及西域各地之簡牘，敦煌千佛洞之六朝唐人所書卷軸，內閣大庫之書籍檔案，中國境內之古外族遺文。其中殷墟甲骨文字催生了甲骨學。1899 年以來，甲骨文的發現、考釋以及殷墟考古工作的開展，為中國古代文明研究尤其是殷商史研究提供了豐富的資料。饒宗頤先生（1917–2018）便是甲骨學研究的重要參與者，他曾指出：

由於甲骨文就是商朝的原始檔案，所以它不但為商朝的歷史提供了最可靠的第一手資料，展開了上古史的一個新領域，而且同時是中國早期語言、文字最確切的記錄。中國歷來自認為有五千年文化，但周朝以前的歷史、文物，孔子在他的時代已經覺得太久遠，有文獻不足徵之歎。自從有甲骨文的發現和研究，證實了傳世殷史是相當可靠的，同時也為我們提供了大量殷社會、殷文化的素材。「甲骨學」這一門已經確立的專門學問，正式把中國文化向前古拓展了整整五六個世紀。<sup>2</sup>

近一百二十餘年來，甲骨學研究雲蒸霞蔚，成為國際顯學。甲骨學是饒氏學術研究最重要的領域之一，也是他持續最久、用力最勤的領域之一。饒氏孜孜以求，得風氣之先，在甲骨材料的整理、研究、傳播等方面均有卓著貢獻，以下試作概述。

1 王國維：〈最近二三十年中中國新發見之學問〉，收入姚淦銘、王燕編：《王國維文集》第 4 卷（北京：中國文史出版社，1997 年），頁 33。

2 饒宗頤：〈略談甲骨文與龜卜〉，《饒宗頤二十世紀學術文集》（北京：中國人民大學出版社，2009 年），卷二「甲骨」，頁 833。