

汤教授：

有关伊藤清教授的照片，基本上就是我寄给汪嘉冈教授的这些，这里我再寄上一张他当年访问上海复旦大学时和苏步青教授互赠礼物的照片。

以伊藤教授为首的日本概率论学派对中国有着友好的情怀，并热情开展与中国学术界的交流。在伊藤来访之后，他的主要弟子池田 (Nobuyuki Ikeda) 教授，渡边 (Watanabe Sinzo) 教授，国田 (Kunita Hiroshi) 教授，福岛 (Masatoshi Fukushima) 教授，西尾 (Nisio Makiko) 教授都利用访问中国的机会热情介绍他们的工作。他们不仅在京都大学热情指导我学习随机分析，西尾教授还接受复旦大学的第一届随机控制博士生周迅宇去做博士后。（在复旦大学也是在我回国后才有随机控制博士生。周迅宇先在香港中文大学任教多年，现在英国牛津大学任教授，主持数学金融学的研究。）若有机会，您可联络周以获得一些信息。

如果您想向中文世界介绍伊藤先生的话，我希望您能提到他对中国的友好情谊。

谢谢！

徐家鵠

2010年6月19日

尊敬的汤教授：

您好，感谢寄来《数学文化》创刊号。

经李克正教授等人介绍已闻说近期有数学文化传播的两种新杂志面世，现看到样品，果为名副其实的高雅精品，风格一如《数学译林》、《中国数学会通讯》，而精美实有过之。

我愿成为贵刊订户，并竭一己之力向朋友作些推介。现征询汤教授，能否在相关网站转发贵刊发刊词及封面图片，以让爱好者及时了解相关信息？

另外，就刊物内容我亦略提一些建议：从创刊号看皆为国内名家佳作，然与普通爱好者尤其中学生似尚有隔膜，要在这一层面普及尚需努力在内容上有所思虑。我建议宜走马丁·加德纳之路，让更多爱好者能参与到真实的数学活动中。

数学即便从文化层面看，也并不总是封闭式的，发展到了今天，也仍有许多新颖的小题材可供爱好者直接参与，其丰富性是远在预料之外的。我感觉数学文化传播不仅表现为这类科普大文章：介绍数学历史及现代数学发展前沿；数学思想、数学人文横向阐释；或是数学家生活花絮之类。而是可以渗入到数学教育的实际过程中，譬如让中学生从单一蜻蜓点水式的解题中超脱出来，执着探究一些中小型课题，从而感受深入思考之乐趣。这样的事业我以为甚或是数学文化传播更为深远的一面，以让数学文化之精神传承更为鲜活！也让杂志的受众面更为广泛。

略陈浅见，仅供参考。祝办刊成功！

叶正豪

2010年6月18日