

数学文化人的素描肖像

沈语冰

我与徐克舰先生结缘已有多多个年头了。那时他正在撰写《格罗登迪克的 Motive 与塞尚的母题》(载《数学文化》，2012 年第 3 卷第 2 期)，承其雅意，请我为这篇大作提提意见。对于高深的数学问题，我几乎一窍不通，但我也欣慰地发现，拙译《塞尚及其画风的发展》对他的这一研究有所帮助。更为可喜的是，徐先生后来对我的译著做了逐字逐句的校对，提出了许多真知灼见，使



汤涛画像

徐克舰