

《数学文化》创刊十周年专辑题联

罗懋康撰联并注释；刘建亚书

书法作品释文

理数学于天道，修文化以悟心。知了堂。

铃首章：孙子状；闲章：恨古人不见我；落款章：御龙氏；刘建亚；知了堂。

析词

【理数】

- (1)道理，事理。汉王符《潜夫论·劝将》：“无士无兵，而欲合战，其败负也，理数也然。”《三国志·蜀志·关张马黄等传论》：“羽刚而自矜，飞暴而无恩，以短取败，理数之常也。”姚华《曲海一勺》：“宋较今近古，而言者常务高远，好谈理数。”
- (2)天理；天数。宋苏轼《杭州谢上表》之一：“方陛下好问之初，遽以疾去，推之理数，可谓奇穷。”清梁章巨《归田琐记·楹联剩话》：“（赵京）见柱上一联云：‘人鬼只一关，关节一丝不漏；阴阳无二理，理数二字难逃。’”

【修文】

兴修文德教化。《国语·周语上》：“有不享则修文。”韦昭注：“文，典法也。”唐杜甫《客堂》诗：“修文庙算正，献可天衢直。”明尹耕《秋兴》诗：“不应于羽修文日，岁岁三关有战场。”

析义

上、下联按古今理解均通，且均分别可有4种理解（若上、下联选择组合则可有 4^2 种理解了，一笑），还分嵌“数学”、“文化”二词：

理数学于天道

- (1)古语理解一（古代“数学”一词含义与今歧异，不能径用）：
理数学于天道：于“天道”层次研学“理数”；
- (2)按古语理解二（古代“数学”一词含义与今歧异，不能径用）：
理数学于天道：“理数”研学源于“天道”；
- (3)按现代理解一：理数学于天道：于“天道”层次析理“数学”；
- (4)按现代理解二：理数学于天道：析理“数学”使臻“天道”。

修文化以悟心

- (1)按古语理解一（古代“文化”一词含义与今歧异，不能径用）：
修文化以悟心：以“悟心”之识化润“修文”；
- (2)按古语理解二（古代“文化”一词含义与今歧异，不能径用）：
修文化以悟心：化润“修文”以使“悟心”；
- (3)按现代理解一：修文化以悟心：以“悟心”之识修举“文化”；
- (4)按现代理解二：修文化以悟心：修举“文化”以使“悟心”。

