



数学文化是

极好的期刊

杨振宁

二〇一四年

五月

一次未成行的采访及其他

付晓青

2019年《数学文化》创刊十周年，二位主编特约杨振宁先生访谈。杨先生一直是刊物的忠实读者，欣然答应。作为文字编辑的我接到采访任务非常兴奋，时刻等待着。

是年，恰逢建国七十周年，杨先生和共和国生日同一天，国庆节也是杨先生九十七岁生日，我们的约定在10月7日。后来由于杨先生的健康原因，我们的预约不得不取消，甚为遗憾。

杨先生是个重情义的人，采访取消，他特地为我们撰写了一篇文章《许宝騄与“移棋相间法”》¹，文章解决了一个围棋子游戏里的数学问题，从提出到解决一共三页，行当所行，止当所止，简洁优美，让人回味无穷。在排版过程中，杨先生认真且自信，在细节上精益求精，不允许修改他的文章。第一遍排完后，有一组棋子排列示例分别排到了两页上，我和美术编辑庄歌只注意核对文字了，以为无误，但杨先生还是一眼指出问题，要求每一组棋子排列示例不要分开，要排到一页上；还有，为了不影响读者对相关步骤的阅读判断和直观感受，杨先生还特意标出“此行空格太窄”²。杨先生对和谐与优美有更深理解和更高的“taste”，此前读《曙光集》和《晨曦集》我知道这一点，但这一次我真切感受到了。

¹ 杨振宁. 许宝騄与“移棋相间法”，数学文化，2019(4).

² 此处应为两颗棋子的空格，故杨先生特意指出。

